

ESAME DELL'IMPATTO PAESISTICO DEI PROGETTI

Applicato in forma sperimentale agli interventi edilizi maggiori
(Approvato ai sensi dell'art. 30 delle Norme di Attuazione del Piano Territoriale Paesistico Regionale con D.G.R. 8
Novembre 2002 n. 7/II045)

Proprietà **Immobiliare Veritas s.r.l.** _____

Viale **Montecuccoli n. 16** (mapp. 1791) _____

Zona di decentramento n. _____ Zona omogenea: _____ Destinazione funzionale: _____

Intervento di

- | | |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Recupero sottotetto | <input type="checkbox"/> D.I.A. |
| <input type="checkbox"/> Nuova costruzione | <input type="checkbox"/> Permesso di costruire |
| <input type="checkbox"/> Ristrutturazione edilizia | <input type="checkbox"/> Sanatoria |
| X Ampliamento | <input type="checkbox"/> S.C.I.A. |
| <input type="checkbox"/> Variante | X SUAP |
| <input type="checkbox"/> Altro _____ | |

Grado di sensibilità del sito **medio basso**

Grado di incidenza del progetto **basso**

Impatto paesistico **basso**

La Proprietà

Il Progettista

Spazio riservato all'Ufficio

Accettazione

- | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------|
| Inviare in Commissione Edilizia | <input type="checkbox"/> |
| NON inviare in Commissione Edilizia | <input type="checkbox"/> |
| Riesaminare il giudizio di impatto paesistico | <input type="checkbox"/> |
| VARIANTE (unire la pratica originaria) | <input type="checkbox"/> |
| RIESAME (unire la pratica già esaminata) | <input type="checkbox"/> |

Data _____ *Firma* _____

Riesame del giudizio di
Impatto paesistico

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Grado di sensibilità del sito _____ | |
| Grado di incidenza del progetto _____ | |
| Impatto paesistico _____ | |
| Inviare in Commissione Edilizia | <input type="checkbox"/> |
| NON inviare in Commissione Edilizia | <input type="checkbox"/> |

Data _____ *Firma* _____

La tabella 1A non è finalizzata ad un'automata determinazione della classe di sensibilità del sito, ma costituisce il riferimento per la valutazione sintetica che dovrà essere espressa nella tabella 1B a sostegno delle classi di sensibilità da individuare.

La classe di sensibilità della tabella 1B non è il risultato della media matematica dei "Sì" e dei "No" della tabella 1A, ma è determinata da ulteriori analisi esplicitate nella pagina delle modalità di presentazione, tenendo conto di un contesto ampio, di uno più immediato e delle caratteristiche architettoniche dell'edificio stesso.

Lo stesso dicasi per "giudizio complessivo" che viene determinato in linea di massima, dal valore più alto delle classi di sensibilità del sito.

Tabella 1B - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
1. Morfologico-strutturale	Non è leggibile alcuna forma naturale del territorio circostante in quanto già modificato nel tempo dall'uomo	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
2. Vedutistico	Non ci sono particolari vedute	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
3. Simbolico	Non sono presenti ambiti di particolare importanza simbolica	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	L'intervento proposto non compromette la leggibilità dei sistemi geo-morfologici vedutistici.	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molto bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molto alta

N.B.: Nella colonna centrale indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di sensibilità.

Lo stesso dicasi per “giudizio complessivo” che viene determinato in linea di massima, dal valore più alto delle classi di incidenza.

Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Modi di valutazione	Valutazione sintetica in relazione ai parametri di cui alla tabella 2A	Classe di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	Le opere di nuova costruzione modificano le forme del suolo ma lo stesso era già stato precedentemente modificato dall'uomo.	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza linguistica: stile, materiali, colori	I materiali utilizzati per l'intervento ripetono i medesimi colori dell'esistente	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza visiva	I nuovi volumi non gravano sull'incidenza visiva in quanto, il capannone è posto a monte e non visibile e gli altri edifici sono di modesta entità e non percepibili dall'intorno.	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza simbolica	L'intervento non incide sugli aspetti simbolici	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	Il progetto migliora notevolmente l'incidenza paesaggistica in quanto elimina gli esistenti 2 volumi residenziali degli anni 50 che si imponevano sul paesaggio stante l'altezza e la quota d'imposta.	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2A:

- 1 = Incidenza paesistica molto bassa
- 2 = Incidenza paesistica bassa
- 3 = Incidenza paesistica media
- 4 = Incidenza paesistica alta
- 5 = Incidenza paesistica molto alta

N.B.: Nella colonna centrale occorre indicare sinteticamente le motivazioni che hanno portato alla determinazione della classe di incidenza. Evidentemente tali valutazioni non potranno discostarsi dall'esito delle risposte ai quesiti compilati nella tabella 2A.

Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.

Tabella 3 – Determinazione dell’impatto paesistico dei progetti (da compilare a cura del progettista)

Impatto paesistico dei progetti = sensibilità del sito x incidenza del progetto					
	Grado di incidenza del progetto				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza